Sumario del número 5 de la revista *Oropeles y Guiñapos*

Saludo

Dos hormigas discuten, por José Corredor-Matheos.

Joaquín Domínguez Bécquer, pintor de Cámara de Isabel II.

Casa de vecinos/Tarde de domingo, por Rafael Escobar.

La carga de los sueños, por Oswaldo Estrada.

La utilidad de la ceniza, por Aitor Francos.

Vuelo, por Lucía Emmanuel.

Tendencia / Deuda, por Jorge Dot.

Electrocardiograma con tortuga boca arriba / Florescencias, por Ir ene Gómez Castellano
.

Poesía y memoria, más cuatro poemas de Sargon Boulus (traducción de
María Luisa Prieto
y
Ahmad Yamani
).

Dos poemas, por Maty SG.

El artesano / Un demonio subalterno, por José Cereijo.

Más que humano / Los últimos salvajes, por Juan Peña.

Gabriel Celaya: la voz de un poeta comprometido, por Pedro García Cueto
.

Tres poemas breves y efímeros, por Pascual Izquierdo.

Enterramiento, por Jesús Hilario Tundidor.

Virginia Nicholson, genealogía y legado, por María Muñoz.

Cuántas criaturas sin amor, por Alberto Corral.

Budhi-Dhorma y Paradiso (V), por Luis Valdesueiro.

Scheherezade, por Antón Castro.

Reino de nadie, por Santiago A. López Navia.

Si no fuera por los pájaros, por Joana Ortega Rodríguez.

Literatura útil, por Antonio J. Quesada.

Esa veta de luz, por Ricardo Fernández Moyano.

**Las Meditaciones poéticas de Lamartine (nota y traducción de Car olina Masssola
).**

José Carlos Cataño, in memoriam, por Luis Correa-Díaz.

Oración por Blanca Fernández Ochoa, por Lorenzo Martín del Burgo .

Instinto, por Sylvia Ortega.

Castaño / Ciprés, por Trinidad Ruiz Marcellán.

40 años de la editorial Olifante, por Manuel Martínez Forega.

Poemas, por Reyes Guillén.

Tres relatos breves, por Juan Carlos de Sancho.

Paseos por el río de cristal, por Santiago Ramos Plaza.

Mitología personal, por Íñigo Linaje.

Ilustraciones de Carlos d'Ors, Karim Sadoon y Teo Serna.