

## **Sumario del número 5 de la revista *Oropeles y Guiñapos***

### **Saludo**

**Dos hormigas discuten, por José Corredor-Matheos.**

**Joaquín Domínguez Bécquer, pintor de Cámara de Isabel II.**

**Casa de vecinos/Tarde de domingo, por Rafael Escobar.**

**La carga de los sueños, por Oswaldo Estrada.**

**La utilidad de la ceniza, por Aitor Francos.**

**Vuelo, por Lucía Emmanuel.**

**Tendencia / Deuda, por Jorge Dot.**

**Electrocardiograma con tortuga boca arriba / Florescencias, por Irene Gómez Castellano**

.

**Poesía y memoria, más cuatro poemas de Sargon Boulus**

**(traducción de**

**María Luisa Prieto**

**y**

**Ahmad Yamani**

**).**

**Dos poemas, por Maty SG.**

**El artesano / Un demonio subalterno, por José Cereijo.**

**Más que humano / Los últimos salvajes, por Juan Peña.**

**Gabriel Celaya: la voz de un poeta comprometido, por Pedro García Cueto**

.

**Tres poemas breves y efímeros, por Pascual Izquierdo.**

**Enterramiento, por Jesús Hilario Tundidor.**

**Virginia Nicholson, genealogía y legado, por María Muñoz.**

**Cuántas criaturas sin amor, por Alberto Corral.**

**Budhi-Dhorma y Paradiso (V), por Luis Valdesueiro.**

**Scheherezade, por Antón Castro.**

**Reino de nadie, por Santiago A. López Navia.**

**Si no fuera por los pájaros, por Joana Ortega Rodríguez.**

**Literatura útil, por Antonio J. Quesada.**

**Esa veta de luz, por Ricardo Fernández Moyano.**

**Las Meditaciones poéticas de Lamartine (nota y traducción de Carolina Massola).**

**José Carlos Cataño, in memoriam, por Luis Correa-Díaz.**

**Oración por Blanca Fernández Ochoa, por Lorenzo Martín del Burgo**

**Instinto, por Sylvia Ortega.**

**Castaño / Ciprés, por Trinidad Ruiz Marcellán.**

**40 años de la editorial Olifante, por Manuel Martínez Forega.**

**Poemas, por Reyes Guillén.**

**Tres relatos breves, por Juan Carlos de Sancho.**

**Paseos por el río de cristal, por Santiago Ramos Plaza.**

**Mitología personal, por Íñigo Linaje.**

**Ilustraciones de Carlos d'Ors, Karim Sadoon y Teo Serna.**